

Thématiques des visites-commentées par Le Parnasse

Les musées

➤ Au musée des Beaux-arts (place Stanislas) :

- *De l'Opéra au musée des Beaux-arts, histoire du pavillon XVIIIe*
- *Les Saints et leurs attributs en peinture*
- *Le Maniérisme, Couleur et Mouvement*
- *De l'enfant Jésus au Christ ressuscité*
- *L'Annonciation au pluriel*
- *Le XVIIIe français*
- *Les Peintres Lorrains du Grand Siècle*
- *Rubens, les Flandres baroques*
- *Anges et démons*
- *Peindre le Rocaille*
- *L'art de la sculpture en Lorraine au XVIIIe (Adam et Clodion)*
- *Jules Bastien-Lepage et Charles Sellier, Réalisme et Symbolisme en Lorraine*
- *Deux heures avec Monsieur Friant*
- *De l'Impressionnisme au Pointillisme, histoire de la Touche*
- *La salle Cartier-Bresson, histoire d'une collection d'art asiatique*
- *Peindre l'Histoire et l'Orient*
- *Les Couleurs de Victor Prouvé*
- *Du verre au cristal, la saga Daum*
- *Les œuvres oubliées...*
- *Peindre la Nuit*
- *L'Amour*
- *Florilège. Art contemporain.*



➤ Au musée de l'Ecole de Nancy (rue du Sergent-Blandan) :



- *Emile Gallé, « l'homo triplex »*
- *Le verre Art Nouveau, Gallé et Daum*
- *La famille Majorelle, Louis et Jacques*
- *Les chambres Art Nouveau, un doux rêve*
- *Victor Prouvé, la peinture 1900*
- *Les peintres de l'Ecole de Nancy*
- *Eclairer un monde nouveau, le luminaire de l'Ecole de Nancy*
- *Le monde aquatique dans l'Ecole de Nancy*
- *La Femme, muse et artiste*

Les circuits extérieurs

- A l'ombre de la Commanderie
- Autour de la fac. de Lettres
- Commerces 1900, la rue Saint-Jean
- Cours Léopold et place Carnot, le Nancy XIXe
- De la place des Vosges à la villa Bergeret
- De la porte Sainte-Catherine à la porte Stanislas
- Entre l'avenue Foch et la rue R. Poincaré
- Investir le Bon-Coin en 1900 (*villa Corbin, villa Lejeune, rue Pasteur*)
- La Villa Majorelle et son quartier
- Le cimetière de Préville
- Le faubourg des III-Maisons
- Le parc de Saurupt, villas Art Nouveau
- Saurupt Art Déco, des villas aux H.B.M.
- Le quartier primatial (autour de la Cathédrale)
- Les perles rocailles de Nancy (*places d'Alliance, Stanislas, et de la Carrière*)
- Nancy ville d'eau. Du parc Sainte-Marie à la rue Félix Faure
- Notre-Dame de Bon-Secours
- Notre-Dame de Lourdes, un quartier Art Déco
- Place de la gare, splendeurs passées (*Flo, Magasins Réunis, place Saint-Jean*)
- Saint-Sébastien et la place Charles-III
- Flâneries en Ville-Vieille (*fortifications, hôtels particuliers XVIe Haussonville et Lillebonne, hôtel de Guise, etc.*)
- La Grand'rue au fil de l'histoire
- L'église et la place Saint-Epvre
- Les hôtels particuliers nancéiens sous le règne du duc Léopold (début du XVIIIe)
- Le château de Fléville
- L'église Saint-François des Cordeliers
- Le palais des ducs de Lorraine



Excursion-guidée d'une journée ou plus

- La Sainte-Croix vosgiennes, les abbayes de Senones, Moyenmoutier et Etival
- Les places parisiennes (*Dauphine, Royale, des Victoires, Vendôme et Concorde*)
- Les sites verriers lorrains : Saint-Louis, Meisenthal et le musée Lalique
- Les trésors de Pont-à-Mousson
- Route Ligier Richier
- Vaux-le-Vicomte
- Versailles (*différentes thématiques possibles*)
- ...



Contact : M. BERTRAND Jean-Sébastien
jsbertrand.leparnasse@gmail.com / 06.21.01.30.28