

Newsletter de Novembre 2020

Bonjour à toutes et à tous,

La rentrée se met en place doucement pour cette année particulière, l'U.C.P. redémarre à compter du 2 novembre. Les visites du mercredi au sein des musées de la ville battent leur plein ! Les visites en extérieur vont rentrer dans leur période d'hibernation et les conférences prennent le relais...

RENTREE DE L'U.C.P.

Les cours à l'U.C.P.-Epinal ont repris normalement dès le lundi 12 octobre. A 14h : *Les Impressionnistes du musée d'Orsay* (il reste quelques places) et à 15h45 : *Balade à Rome* (cours complet). Les cours à l'U.C.P.-Lunéville sont repoussés jusqu'à nouvel ordre dans l'attente d'une salle. Les cours à l'U.C.P.-Nancy reprennent à partir du 2 novembre selon les cours (cf. site Internet)

- Le cours sur les *Impressionnistes du M'O* affiche complet,
- De nombreux cours sont déjà fortement remplis,
- Le cours que j'ai doublé sur **Passion Caravage** le vendredi après-midi de 14h à 16h compte encore des places libres.

L'ECOLE LORRAINE DU XIXE SIECLE /

Pour beaucoup le XIXe lorrain c'est Emile Friant ! Certes, mais Friant est le fruit d'une école picturale riche. Au programme, deux mouvements-phares de ce siècle : le Réalisme et le Symbolisme. Nous découvrirons les peintres confidentiels : Henri-Léopold Lévy et Charles Sellier mais également le grand musicien Jules Bastien-Lepage.

Cette visite se déroule dans le cadre des **Visites du mercredi**. Vous pouvez vous inscrire soit au cycle complet soit à la visite. Le règlement se fait le jour-même.

Trois visites sont proposées : **mercredi 4 novembre à 10h15, 14h15 ou 16h**. Il reste quelques places sur le dernier créneau.

Prix : 10 €, réservation obligatoire.

Rendez-vous à l'accueil du musée des Beaux-arts, entrée en votre possession, un petit quart d'heure avant la visite.



AUTOUR DE LA FAC DE LETTRES /

En partant du siège des anciens Hauts-Fournaux de Pont-à-Mousson, le circuit tournera autour de la fac de Lettres pour faire découvrir le passé de ce coin méconnu de Nancy. De l'ancien « Bon-Pasteur » à la villa Noblot d'Emile André, découvertes assurées !

Cette visite se déroule dans le cadre des **Déambulations nancéiennes**. Vous pouvez vous inscrire soit au cycle complet soit à la visite. Le règlement se fait sur place le jour-même.

Visite **vendredi 6 de 14h30 à 16h30** ou **samedi 7 novembre de 10h à 12h**. Il reste des places sur liste d'attente.

Prix : 10 €, réservation obligatoire.

Rendez-vous un petit quart d'heure avant la visite devant le théâtre de la Foucotte, rue de la Foucotte (au-dessus de la fac. de Lettres).

JEAN DE WAYEMBOURG ET REMOND CONSTANT, la peinture Renaissance /



Si l'école sculpturale lorraine du XVI^e siècle est bien connue et représentée par le grand Ligier Richier, la peinture Renaissance est moins « sous les feux de la rampe ». Ces deux peintres à l'étude, Jean de Wayembourg et Rémond Constant, ont pourtant leurs cartes à jouer dans cette période de renouvellement esthétique.

Cette visite se déroule dans le cadre des **Visites du mercredi**. Vous pouvez vous inscrire soit au cycle complet soit à la visite. Le règlement se fait le jour-même.

Trois visites sont proposées : **mercredi 18 novembre à 10h15,**

14h15 ou 16h. Il reste quelques places.

Prix : 10 €, réservation obligatoire.

Rendez-vous à l'accueil de l'église des Cordeliers (entrée gratuite), un petit quart d'heure avant la visite.

Je profite de cette *Newsletter* pour vous signaler également :

- Une conférence sur **Ferdinand de Saint-Urbain, graveur-médailleur du duc Léopold** sera donnée pour les adhérents de l'U.C.P.-Nancy, salle Raugraff le jeudi 12 novembre de 14h30 à 16h/16h30. Ouvert sans réservation aux adhérents de l'U.C.P.

- Une conférence sur **L'ancien jardin botanique de Pont-à-Mousson** sera donnée pour les adhérents de l'U.C.P.-Nancy, salle Raugraff le mardi 1^{er} décembre de 14h30 à 16h/16h30. Ouvert sans réservation aux adhérents de l'U.C.P.

- *Rendez-vous avec...* **Emile André** est déjà à noter dans vos tablettes pour le **mardi 15 décembre** à la M.J.C. Pichon à 17h. Réservation dès maintenant. Prix d'entrée : 15 euros.



Au plaisir de vous retrouver prochainement,

Le Parnasse / M. BERTRAND Jean-Sébastien

Doctorant et Enseignant en histoire de l'Art

Médiateur du patrimoine

[Le Parnasse.com](http://LeParnasse.com)

06.21.01.30.28

