

Thématiques des visites-commentées par *Le Parnasse*

Les musées

➤ Au musée des Beaux-arts (place Stanislas) :

- *Anges et démons*
- *Art contemporain. Florilège*
- *De l'enfant Jésus au Christ ressuscité*
- *De l'Impressionnisme au Pointillisme, histoire de la Touche*
- *De l'Opéra au musée des Beaux-arts, histoire du pavillon XVIIIe*
- *Deux heures avec Monsieur Friant*
- *Du verre au cristal, la saga Daum*
- *Galerie de sculptures*
- *La Modernité en Lorraine*
- *La mythologie, mère de tout !*
- *La salle Cartier-Bresson, histoire d'une collection d'art asiatique*
- *L'Amour*
- *L'Annonciation au pluriel*
- *L'art de la sculpture en Lorraine au XVIIIe (Adam et Clodion)*
- *L'Art moderne et ses chefs-d'œuvre*
- *L'école lorraine du XIXe siècle*
- *Le Maniérisme, Couleur et Mouvement*
- *Le XVIIe français*
- *Les Couleurs de Victor Prouvé*
- *Les œuvres oubliées...*
- *Les Peintres Lorrains du Grand Siècle*
- *Les Saints et leurs attributs en peinture*
- *Nature et nature morte*
- *Peindre la Nuit*
- *Peindre le Rocaille*
- *Peindre l'Histoire et l'Orient*
- *Réalisme et Symbolisme en Lorraine, Jules Bastien-Lepage et Charles Sellier*
- *Rubens, les Flandres baroques*



➤ **Au musée de l'Ecole de Nancy (rue du Sergent-Blandan) :**



- *De la Maison Corbin au musée de l'Ecole de Nancy, évolution d'un lieu*
- *Eclairer un monde nouveau, le luminaire « Ecole de Nancy »*
- *Jacques Grüber*
- *La Femme, muse et artiste*
- *Le verre Art nouveau, Daum et Gallé*
- *Les oubliées du musée*
- *Les merveilles aquatiques du musée de l'Ecole de Nancy*
- *L'œuvre de bois d'Emile Gallé*
- *Victor Prouvé, la peinture 1900*
- *Visite générale des collections*

➤ **Au palais des ducs de Lorraine – musée Lorrain / site église Saint-François des Cordeliers (Grand'rue) :**

- *Chefs-d'œuvre de la Sculpture Renaissance en Lorraine, Ligier Richier et son école*
- *Deux peintres méconnus de la Renaissance en Lorraine, R. Constant et J. de Wayembourg*
- *Du palais ducal au palais de l'Intendance*
- *Saint-François des Cordeliers, histoire du Saint-Denis lorrain*
- *Sculpter la Contre-réforme en Lorraine*
- *La statuaire médiévale*



Les circuits extérieurs

- *A l'ombre de la Commanderie*
- *Au-delà de la porte Sainte-Catherine*
- *Autour de la fac. de Lettres*
- *Autour du Sacré-Cœur*
- *Commerces 1900, la rue Saint-Jean*
- *Cours Léopold et place Carnot, le Nancy XIXe*
- *De la place des Vosges à la villa Bergeret*
- *De la porte Sainte-Catherine à la place Stanislas*
- *Entre l'avenue Foch et la rue Raymond Poincaré, une histoire de faubourgs*
- *Flâneries en Ville-Vieille*
- *Investir le Bon-Coin en 1900 (villas Corbin et Lejeune, rue Pasteur)*
- *L'Art Déco au centre-ville*
- *La Grand'rue au fil de l'histoire*
- *Le château de Fléville (Fléville-devant-Nancy)*
- *Le cimetière de Préville*
- *L'église et la place Saint-Epvre*
- *Le faubourg des III-Maisons*
- *Le parc de Saurupt, villas Art nouveau*
- *Le quartier primatial, autour de la Cathédrale*
- *Les demeures cossues de La Ravinelle*
- *Les hôtels particuliers nancéiens sous Léopold*
- *Nancy ville d'eau. Du parc Sainte-Marie à la rue Félix Faure*
- *Notre-Dame de Bon-Secours*
- *Notre-Dame de Lourdes, un quartier Art Déco*
- *Saint-Sébastien et la place Charles-III*
- *Saurupt Art Déco, des villas aux H.B.M.*



Excursion-guidée d'une journée ou plus



- ***Bruxelles Art nouveau*** (4 jours)
- ***La Route Ligier Richier*** (2 jours)
- ***La Sainte-Croix vosgienne***, les abbayes de Senones, Moyenmoutier et Etival (1 jour)
- **Le château de Vaux-le-Vicomte** (1 jour)
- **Le château de Chantilly** (2 jours)
- **Les places parisiennes**, *Dauphine, Royale, des Victoires, Vendôme et Concorde* (1 jour)
- **Les sites verriers lorrains** : Saint-Louis, Meisenthal et le musée Lalique (1 jour)
- **Les trésors de Pont-à-Mousson** (1 jour)
- **Lunéville-XVIIIe** (1 jour)
- **Versailles** (*différentes thématiques possibles*)
- ...



Contact : M. BERTRAND Jean-Sébastien
jsbertrand@leparnasse.fr / 06.21.01.30.28