

Programme
des cours et conférences
du *Parnasse*



Le Parnasse
ANIMATIONS CULTURELLES

Cours donnés à l'association « Loisirs et Culture » de Villers

Créé en 1975, le **théâtre de la Roële** dispense des représentations théâtrales au sein d'un caveau de vigneron sous l'église Saint-Fiacre à Villers-lès-Nancy. Il dirige l'association « Loisirs et Culture », et met à disposition du *Parnasse* sa salle de répétitions à quelques pas de là, dans la montée du restaurant *Le Clos Jeannon*, en face de l'église Saint-Fiacre.



La salle de répétitions du théâtre de la Roële vous accueille avec une vue dégagée sur un parc boisé. Espace au calme, la salle est équipée de tables, chaises et d'un vidéoprojecteur permettant une diffusion des images en haute qualité des œuvres étudiées. Un **parking gratuit** est juste à côté ! Les cours sont limités à 18 auditeurs afin d'assurer une meilleure écoute, une plus grande attention, et une **atmosphère plus intime**. *Une tasse de thé est offerte à chaque cours !*

Les inscriptions aux cours s'effectuent directement auprès du *Parnasse* par mail (jsbertrand@leparnasse.fr) dès à présent. Le règlement est par contre à mettre à l'ordre de l'association « Loisirs et Culture ». Le paiement s'effectue lors du 1^{er} cours.

Au prix du cours (155 euros), il faut ajouter la **carte d'adhérent à l'association *Loisirs et Culture* qui est de 14 €/an/pers.** (valable pour toutes les activités de l'association, tarif réduit à 10 € aux spectacles du théâtre de la Roële, assurance responsabilité civile pendant les cours). Le règlement de l'adhésion est à dissocier du règlement des cours (toujours à l'ordre « Loisirs et Culture »).

Les programmes détaillés des cours sont disponibles sur le site Internet du *Parnasse*.



Les Chefs-d'œuvre de l'Ermitage (Saint-Pétersbourg)

Mardi, 10h-11h30 (tous les 15 jours)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse. Inscription possible dès à présent auprès du Parnasse directement. Tarif : 155 euros.

Musée à réputation internationale, l'Ermitage est à la fois un chef-d'œuvre en lui-même et l'écrin d'une collection de peintures remarquables.

Au programme cette année : des artistes époustouflants tel **Goya** et l'école espagnole, **Rembrandt** ou encore **Caravage**, mais aussi des thèmes chers à l'histoire de l'Art comme **l'Enfant** ou la **Nature**. Nous voyagerons en Europe et dans les siècles, à la découverte de ces merveilles de la Peinture.



En fonction du nombre d'inscrits, le cours pourra être **dédoublé l'après-midi (14h15-15h45)**, vous pouvez choisir votre créneau et on avisera en début de saison.

Balade à Vienne

Mardi, 10h-11h30 (tous les 15 jours)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse. Inscription possible dès à présent auprès du Parnasse directement. Tarif : 155 euros.

*Le Parnasse continue ses carnets de voyage. Après Rome et sa *Dolce Vita*, place à Vienne et son art de vivre.*



« Balade à Vienne » est un cours qui aborde à la fois l'histoire de la ville, berceau des Habsbourg, mais également ses richesses, tant architecturales que muséales.

Des ors baroques à la ligne Art nouveau, des quartiers XVIIIe à la famille impériale sans oublier la grande « Sissi », préparons nos valises et nos papilles !

Une promenade comme si on y était...

Cours donnés à l'U.C.P.

L'Université de la Culture Permanente est une association type loi 1901, créée en 1974. Elle propose à toute personne, sans condition d'âge ni de niveau d'études, désireuse d'élargir ou d'approfondir ses connaissances, des conférences, cours, ateliers, voyages culturels, dans un esprit d'ouverture sur l'évolution de la Société.



L'U.C.P. a ses locaux au 12 place Croix-de-Bourgogne, à côté du parking (payant) de la Croix-de-Bourgogne. La gare S.N.C.F. et le Tram' permettent un accès aisé à cette structure au cœur de Nancy.

Les cours se déroulent dans des salles équipées de vidéoprojecteurs de qualité pour une bonne vision des œuvres étudiées, d'enceintes et de matériel sonore permettant la diffusion de documentaires. Certaines salles sont équipées de tables pour assurer une bonne prise de notes. Les cours sont limités à 30 personnes.

Les inscriptions aux cours s'effectuent directement auprès de cette structure à compter du lendemain de l'Assemblée Générale fin septembre à la salle Poirel (date à voir avec l'U.C.P.). **Le Parnasse ne prend aucune réservation.** Les informations sur le tarif des cours seront communiquées à partir de cette date, sur Internet (site de l'U.C.P. <http://www.ucp-nancy.org/>) et sur le livret d'activités de l'U.C.P. (donné lors de l'A.G. et disponible dans les locaux place Croix-de-Bourgogne dès le lendemain).

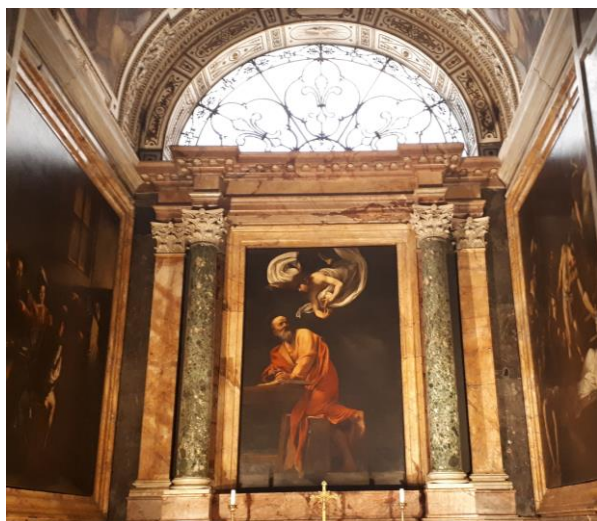
Au prix du cours, il faut ajouter la **carte d'adhérent à l'UCP qui est de 60 €/an/pers.** (tarif 2019/2020) donnant également accès à l'ensemble des conférences salle Raugraff (programme en cliquant ici : <http://www.ucp-nancy.org/conferences/>).

Les programmes détaillés des cours sont disponibles sur le site Internet du Parnasse.

Passion Caravage

Lundi, 10h-12h (1^{er} semestre)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.



Caravage... rien que ce nom et des dizaines d'images viennent en tête : l'ombre mais aussi la lumière, le divin cotoyant l'humain, la sensualité des corps contrebalancée par la piété des visages ; la Mort mais aussi la Vie. Caravage est un être ambigu, particulier, double, et son courant éponyme lui ressemble.

Découvrons durant ce cours la passion qui animait cet homme avec des œuvres qui sont de réelles pièces angulaires du panthéon artistique mondial : le cycle de Saint-Louis-des-Français, *David contre Goliath*, *Judith décapitant Holopherne*...

Voyage dans le Temps, voyage dans les Sens.

La Mythologie dans l'Art

Lundi, 10h30-12h (2^e semestre)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.

Ces 12 séances prendront les douze dieux de l'Olympe un par un pour que leurs histoires n'aient plus de secrets pour vous ! et que leurs attributs deviennent aisément reconnaissables.

A travers une sélection d'œuvres artistiques, riches et variées (peintures, sculptures, dessins, etc.), ce cours donne les clefs pour comprendre la Mythologie par le biais d'œuvres de l'Antiquité, de la Renaissance ou encore du XVIII^e siècle.

En plus de ses chefs-d'œuvre de l'Art, le cours abordera également la philosophie de ces mythes, les Anciens justifiant beaucoup par le biais de ces récits hautement humanistes.

Prêt à franchir les portes de l'Olympe ?



L'architecture Art nouveau à Bruxelles et Paris, la flore pétrifiée

Lundi, 14h à 15h30 (tous les 15 jours)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.



Terre de naissance de l'architecture « Art nouveau », Bruxelles voit émerger deux génies de l'Architecture : Victor Horta et Paul Hankar. A leurs côtés Gustave Strauven, Paul Saintenoy, Ernest Delune, et bien d'autres, ont insufflé à la capitale belge une révolution architecturale. Il y a un avant et un après.

C'est en rentrant d'un séjour à Bruxelles qu'Hector Guimard va modifier les plans du *Castel Béranger* et ainsi faire éclore dans la capitale française le style nouveau. Dans l'ombre de ce maître, le génial Jules Lavirotte fait vriller ses lignes architecturales ; les Parisiens en perdent la tête !

Les Chefs-d'œuvre de la Galerie des Offices (Florence)

Mercredi, 10h45-12h15 (tous les 15 jours)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.

La galerie florentine est une mine pour qui s'intéresse à la Renaissance italienne, elle est explosive !

Au fil des séances, nous découvrirons les trésors de la peinture florentine avec Sandro Botticelli, Piero della Francesca sans oublier le grand Caravage !

La famille médicéenne sera évoquée à travers les portraits que les plus grands peintres de la cité ont pu réaliser.

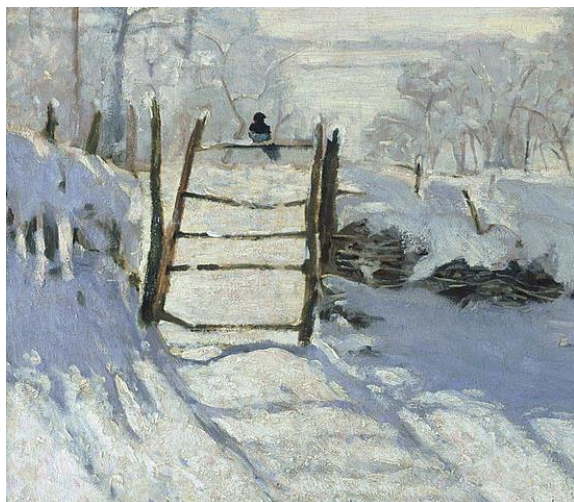


Un cours à l'italienne où chefs-d'œuvre riment avec anecdotes, histoires et Emotion...

Les Impressionnistes du M'O

Vendredi, 10h45-12h15 (1^{er} semestre)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.



Les collections du **Musée d'Orsay** regorgent de trésors impressionnistes. Les incontournables du mouvement sont présents : Manet et son *Olympia*, Monet et sa *Pie*, Renoir et ses *Jeunes filles au piano*, ou encore Pissarro, Morisot, Sisley,...

Chaque séance est dédiée à un artiste. Sa biographie sera richement illustrée par ses œuvres conservées au sein des collections du musée parisien.

Ces œuvres seront étudiées également au sein de leur contexte de création pour faire rimer Histoire et Art.

Regards croisés sur l'Angleterre – avec Ludovic Dias

Vendredi, 10h45-12h15 (2^e semestre)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.

Que ce soit à travers son histoire ou ses trésors artistiques, laissez-vous guider à la découverte de l'Angleterre. Souvent délaissée en France, la civilisation britannique s'avère pourtant être passionnante et un pilier de l'identité européenne.

Ce cours sera l'occasion de rencontrer des personnages, des mouvements et des artistes qui ont façonné le royaume. Embarquez pour ce voyage dans le temps qui vous fera rencontrer Victoria, admirer Gainsborough, visiter Kenwood ou encore flâner dans un jardin... anglais *of course* !



Balade à Rome

Vendredi, 14h-16h (1^{er} semestre)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.

La *Dolce Vita*...l'image de Fellini est ancrée dans nos esprit quand on évoque Rome !

A bord d'une Vespa, ce cours vous propose de visiter les quartiers, les artistes emblématiques, les monuments faisant la réputation de la Cité Eternelle. A travers l'Histoire de la cité italienne, nous plongerons à la rencontre de personnalités politiques et artistiques de premier plan, comme les Lorrains de Rome.

De Raphaël au Bernin, des jardins du Vatican aux fresques du palais Farnèse, *Le Parnasse* vous invite au voyage...

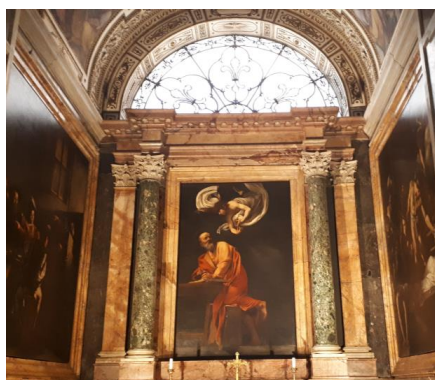


UCP-Epinal

Passion Caravage

Lundi, 14h-16h (tous les 15 jours)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.



Caravage... rien que ce nom et des dizaines d'images viennent en tête : l'ombre mais aussi la lumière, le divin cotoyant l'humain, la sensualité des corps contrebalancée par la pitié des visages ; la Mort mais aussi la Vie. Caravage est un être ambigü, particulier, double, et son courant éponyme lui ressemble.

Découvrons durant ce cours la passion qui animait cet homme avec des œuvres qui sont de réelles pièces angulaires du panthéon artistique mondial : le cycle de Saint-Louis-des-Français, *David contre Goliath*, *Judith décapitant Holopherne*...

Voyage dans le Temps, voyage dans les Sens.

UCP-Epinal

Architecture Art nouveau à Bruxelles et Paris, la flore pétrifiée

Lundi, 16h15-17h45 (tous les 15 jours)

Le programme des séances est disponible sur le site Internet du Parnasse.



Terre de naissance de l'architecture « Art nouveau », Bruxelles voit émerger deux génies de l'Architecture : Victor Horta et Paul Hankar. A leurs côtés Gustave Strauven, Paul Saintenoy, Ernest Delune, et bien d'autres, ont insufflé à la capitale belge une révolution architecturale. Il y a un avant et un après.

C'est en rentrant d'un séjour à Bruxelles qu'Hector Guimard va modifier les plans du *Castel Béranger* et ainsi faire éclore dans la capitale française le style nouveau. Dans l'ombre de ce maître, le génial Jules Lavirotte fait vriller ses lignes architecturales ; les Parisiens en perdent la tête !

Cours donnés à la M.J.C. Pichon

La **Maison de la Jeunesse et de la Culture *Pichon***, association loi 1901, ouvre ses portes dans l'état actuel en 1996 même si son histoire remonte à 1980. La M.J.C. Pichon propose de nombreuses activités à destination de tous. Des activités musicales aux dégustations, en passant par les ateliers d'expression ou encore le théâtre, sans oublier les activités en Histoire et en histoire de l'Art, c'est un panel riche qui est proposé à ses adhérents.



La M.J.C. se tient au cœur du quartier Saint-Pierre/Bonsecours, à quelques pas de la place des Vosges, au **7 boulevard du recteur Senn à Nancy**.

Les cours du *Parnasse* se tiennent dans la grande salle de spectacle de la MJC. Salle spacieuse dotée d'un écran de qualité, toutefois, pensez à prendre un support rigide si vous souhaitez prendre des notes !

Les inscriptions aux cours s'effectuent directement auprès de cette structure à compter de la mi-août. Le Parnasse ne prend aucune réservation. Les informations sur le coût des cours seront communiquées à partir de cette date à l'accueil de la M.J.C.

Au prix du cours, il faut ajouter la carte d'adhérent à la M.J.C. qui est de 8 €/an/pers. (donnant également accès aux autres activités à la M.J.C. Pichon et dans les autres M.J.C. de Nancy).



L'architecture Art déco en France

Lundi, 17h45-19h15

Ces 10 cours sont donnés une fois par mois (cf. programme des séances disponible sur le site Internet du Parnasse). **Inscription auprès de la M.J.C. Pichon à compter de la mi-août.**

Le programme est en cours d'élaboration ! Voici les dates des conférences :

- 27 septembre –
- 11 octobre –
- 22 novembre –
- 6 décembre –
- 17 janvier –
- 28 février –
- 28 mars –
- 2 mai –
- 16 mai –
- 13 juin –

Rendez-vous avec... « les acteurs de l'Ecole de Nancy »

Mardi, 17h-18h30

Ces 5 conférences sont données tous les 2 mois environ. **Inscription par le biais de BilletWeb un mois avant la conférence** (un mail sera envoyé).

Coût : 15 € la séance. A régler par le biais du site *BilletWeb* (ouverture des inscriptions 1 mois avant chaque conférence). **Aucune adhésion à la M.J.C. Pichon n'est demandée.**

Le Parnasse poursuit cette année une nouvelle rencontre inaugurée la saison dernière : les « rendez-vous avec... ». Ce sont des conférences biographiques présentant les différentes facettes d'un personnage du paysage culturel nancéen autour de 1900. Ces rendez-vous seront l'occasion d'aborder à la fois la production artistique mais aussi – et surtout – la vie de ces Hommes ayant forgé Nancy.

- 12 octobre : **Rendez-vous avec... Paul Charbonnier**
- 14 décembre : **Rendez-vous avec... les frères Daum**
- 22 février : **Rendez-vous avec... René Wiener**
- 5 avril : **Rendez-vous avec... Laurent Neiss et les ébénistes de l'Ecole de Nancy**
- 14 juin : **Rendez-vous avec... Madame Gallé**



M. BERTRAND Jean-Sébastien

Doctorant et Enseignant en histoire de l'Art – Conférencier

06.21.01.30.28

jsbertrand@leparnasse.fr

Site Internet : leparnasse.fr