

Emile Friant et le Naturalisme

Cours donné à la *Maison des arts vivants « Roger-Schoenstein »* (Loisirs et Culture), 17 rue du Haut de la Taye (Villers-lès-Nancy),
le **jeudi de 10h à 11h30** aux dates indiquées.

Le maître du Naturalisme français : Jules Bastien-Lepage (1848-1884)

Jules Bastien, l'enfant de Meuse – 5 octobre
Les premiers salons de Bastien-Lepage – 19 octobre
Les scènes paysannes – 9 et 16 novembre
Le réalisme sensible, Bastien-Lepage portraitiste – 23 novembre
Les séjours anglais – 30 novembre
Voyages et paysages, de Damvillers à l'Algérie – 7 décembre

L'école française

Léon Lhermitte (1844-1925) – 14 décembre
Fernand Pelez (1848-1913) – 21 décembre et 11 janvier
Pascal-Adolphe Dagnan-Bouveret (1852-1929) – 18 janvier et 1^{er} février
Jules-Alexis Muenier (1863-1942) – 8 février

Emile Friant (1863-1932) « le dernier des Naturalistes ? »

De Dieuze à Nancy – 15 février
La formation, entre Nancy et Paris – 22 février
Les voyages, Flandres et Maghreb – 14 mars
Les années 1880, les premiers succès – 21 mars
Dépeindre Nancy et sa région – 28 mars
Un portraitiste de talent – 4 avril
La seconde carrière de Friant (dessin et gravure) – 11 avril
Peindre le Sentiment et les émotions – 18 avril

Le Naturalisme européen

Titre – 16 mai
Titre – 23 mai
Titre – 6 juin



Les **visuels** sont déposés sur la **plateforme** (accessible par le lien envoyé en début d'année).

Après chaque cours, les visuels y seront déposés (gardez bien le lien, aucun bis ne sera renvoyé).

Attention, les visuels du 1^{er} semestre seront supprimés en date du 1^{er} février, l'adresse donnée à la rentrée restera valide pour accéder aux visuels de la fin d'année.