

# Mardi 11 juin

9h : départ du parking Auchan « La Sapinière » (rue de la Sapinière) à Laxou.

Café/croissant offert, avec une conférence donnée par Le Parnasse autour de la personnalité d' Victor Horta : génie de l'architecture.

12h: pause-déjeuner <u>libre</u> sur une aire de repos. *Un repas tiré du sac est possible, il existe aussi une petite brasserie, et un endroit pour acheter des sandwichs.* 

13h30 : suite du trajet avec une seconde **conférence** donnée par *Le Parnasse* sur le contexte historique de Bruxelles en cette fin du XIXe siècle.

15h30 : visite privée de la maison *Autrique* (par un guide de la maison). Premier hôtel construit par Horta avec les prémices de l'Art nouveau...
17h : petite surprise...

19h: arrivée à l'hôtel. Dîner libre.

# Mercredi 12 juin

9h : départ de l'hôtel à pied et déambulation dans le quartier commenté par Le Parnasse. Découverte de façades 1900.

10h30 : visite privée de la maison-atelier de Horta (par un guide de la maison). A travers cette visite, c'est toute l'intimité de Victor Horta qui se révèlera, tant dans sa maison que dans son atelier.

12h15 : déjeuner dans un restaurant du quartier *Un jour à Peyrassol*.

14h30 : visite privée de l'hôtel Solvay, par la conservateure des lieux. Bijou extraordinaire de ce patrimoine 1900 belge.

16h15 : reprise du car (avec un goûter!).

16h45 : visite privée de l'hôtel *Hannon* (par un guide de la maison), merveille entre Art nouveau belge et nancéien!

18h : déambulation dans le quartier commentée par *Le Parnasse*. Les différentes façades nous mèneront jusqu'à l'hôtel.

18h30 : retour à l'hôtel. Dîner libre.

# Jeudi 13 juin

9h: prise du car devant l'hôtel.
9h30: **déambulation dans le quartier des Squares** commentée par *Le Parnasse*.
Découverte des façades Art nouveau des squares Gutenberg, Marie-Louise et le long de l'avenue Palmerston; un des plus beaux quartiers de Bruxelles!

12h : déjeuner dans un restaurant italien du quartier, *Dal Padrino*.

14h : visite commentée du parc du Cinquantenaire par Le Parnasse.

15h : visite-libre du musée d'Art et d'Histoire, avec notamment la restitution de la bijouterie Wolffers.

Petite pause sucrée dans le parc du Cinquantenaire...

16h30 : visite privée de la *Maison Cauchie* (par un guide de la maison). Une maison aux sgraffites magnifiques...

18h : reprise du car. Dépose à l'hôtel. <u>Dîner libre.</u>

# Vendredi 14 septembre

9h30 : départ à pied de l'hôtel pour les étangs d'Ixelles.

10h : **déambulation** commentée par *Le Parnasse* autour des **étangs d'Ixelles** et des architectures Art nouveau superbes avec deux architectes-phares : Blérot et Delune.

12h : déjeuner dans un restaurant du quartier.

14h : visite privée, en deux groupes, de l'hôtel Max-Hallet (par un guide de la maison). L'hôtel est construit par Horta et est encore habité aujourd'hui...

16h : déambulation dans le quartier Louise commentée par Le Parnasse avec la découverte des façades de l'hôtel Tassel, de la maison personnelle de Paul Hankar, etc. 18h15 : reprise du car, dépose à l'hôtel avant de le reprendre pour 19h30.

20h : **dîner** dans un restaurant d'esprit 1900 à côté de la Grand'place : *Le Falstaff*.

Retour à l'hôtel en car pour 22h environ.

# Samedi 15 juin

9h: prise du car.
10h: déambulation commentée par Le Parnasse autour de la place Royale.
Découverte de façades de style Art nouveau, de l'ambassade de France à l'ancien magasin Old England en passant par un fleuriste et l'hôtel Gresham.
Temps libre au sein de la boutique des musées.

12h : déjeuner à côté de la place Royale, chez Filles Bel'Vue.

14h: reprise du car.

14h30 : visite privée du magnifique **hôtel Van Eetvelde** (par un guide de la maison). Construction de Horta, l'hôtel vient de restaurer le jardin d'hiver...une merveille!

16h: reprise du car.

21h : retour prévu à Laxou. Aucune pause dîner n'est prévue.

#### Prix par personne:

1 820 euros/pers. (en chambre double) + 230 €/pers. pour une chambre seule



#### Pour réserver :

Envoyer un mail au *Parnasse* afin de valider votre inscription.

Le paiement s'effectuera par le biais d'Ailleurs Culture (cf. le bulletin d'inscription envoyé au moment de la prise de contact avec Le Parnasse).